

TIENER MEISJES

3e Jaargang/Nr.30

Uitsluitend voor volwassenen



TIENERREEKS

34 / 1982

Prijs: f 6,90

Dit is een van de vele erotische uitgaven van Biofot. Herhaaldelijk wordt de redactie benaderd door lezers en lezeressen die vragen, hoe zij in het bezit kunnen komen van eerder verschenen nummers. Wel, de uitgeefster houdt zoveel mogelijk rekening met nabestellingen. Alle nummers die reeds verschenen zijn, kunt u dan ook bestellen door f 6,90 per exemplaar over te maken op postgiro 2032044 t.n.v. uitgeverij Biofot te Groningen. Vergeet u daarbij vooral niet te vermelden, welk(e) nummer(s) u wenst. Zo kunt u ook 't eerstvolgende nummer bestellen. Indien u liever niet per giro betaalt, bestaat voor u de mogelijkheid het bedrag in Nederlandse postzegels per brief naar ons toe te zenden. Wilt u deze uitgave bij uw boekhandelaar kopen en deze heeft hem niet in zijn assortiment, schrijf dan even naar postbus 1053 te Groningen. wij zullen dan trachten contact op te nemen met uw boekhandelaar.

Redactie



UITGEVERIJ / groningen - postbus 1053

distributie: BOEK IMPORT AMSTERDAM - noordmarkt 6-8 - telefoon 020-223476

Wilt u meer over deze uitgaven weten, stuur dan één gulden aan postzegels naar postbus 1053 te Groningen. Na ontvangst hiervan zenden wij u onze geïllustreerde catalogus.

de elite.kommune

Om de avond zo aangenaam mogelijk door te komen, is het voorstel van Herman met algemeen gejuich aangenomen. Herman is 'n uitblinker in het lanceren van ideeën en vanavond, nu ze met een kleine groep achter zijn gebleven, omdat de andere kommuneleden naar een nachtclub zijn, stelt Herman voor om strip-poker te spelen...

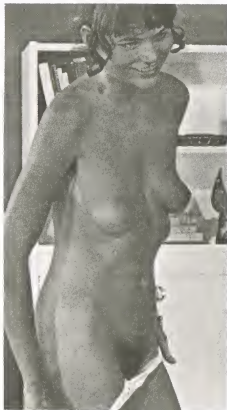


Net als de thuisblijvers is hij zo vermoeid van het zwemmen, dat ze vandaag gedaan hebben, dat hij geen zin had om de hort op te gaan. Niemand bekomert zich er trouwens om, bij hen is het de gewoonte, dat ieder z'n eigen gang gaat. Problemen hebben ze niet in hun kommune, geld plenty, ieder immers is van rijke afkomst. Ze hadden



hun boerderij fantastisch mooi laten verbouwen. Om van de verveling af te komen, van de dagelijkse sleur, leven ze een gezellig kommunebestaan... Ondanks hun jeugd zijn ze allen vrij van opvatting, wat de seksualiteit aangaat. Er wordt dan ook behoorlijk gegeild en ge-neukt in en buiten de boerderij... Onder luid gejoel trekt Herman zijn broek uit zodat hij slechts gekleed in z'n slip zit...





Opnieuw worden de kaarten geschud en uitgedeeld. Na een kort spel is het Herleen, die haar laatste kledingstuk uit moet trekken. Geamuseerd kijken de anderen toe.

"Nou meid, jij krijgt ook al een behoorlijke bos kut-haren," grapt Ferdinand. De anderen lachen om deze opmerking, maar Herleen laat het er niet bij zitten. "Alsof jij dat al niet wist!" kaatst ze terug. De anderen lachen, het is



geen geheim, dat Herleen de afgelopen nacht bij Ferdinand heeft geslapen. Bij het volgende spel moet Herman z'n slip laten zakken en daarna Juliette...



Als ze allemaal naakt zijn, stelt Juliette voor om nu straffen op te leggen. Allen gaan ermee akkoord. Als Juliette het als eerste verliest en ze op de tamp van Herman moet zitten, kan de rest niet achterblijven. Eerst kijken ze geamuseerd toe, hoe Juliette de tamp in haar kut



laat glijden en begint te wippen. Dan storten de anderen zich op elkaar. Al snel is het kaartspel vergeten en hebben ze het veel te druk om zoveel mogelijk van elkanders lichamen te genieten. Herleen heeft de tamp van Ferdinand gegrepen en laat



haar tong langs de paarse eikel glijden. Ferdinand heeft een tepel van Beatrix tussen zijn lippen, terwijl het geile kind zich vingert... Juliette heeft intussen een andere houding aangenomen en Herman pompt zijn lul diep in haar natte kut. Ze kreunt van genot...



Als Herman voelt, dat hij klaar gaat komen, trekt hij zich terug. Juliette likt zijn lul, maar na een kor-



te tijd gaat ze weer boven hem staan. Langzaam laat ze zich door d'r knieën en zakken. Ze heeft zijn lul beet en richt deze omhoog. Even laat ze de tamp in haar kut glijden om de pik nat en glibberig te krijgen. Dan wipt ze op,



zodat hij uit haar kut glijdt. Opnieuw laat ze zich zakken, opnieuw boort de lul zich een weg in een gat, alleen...wordt hij nu stijf omklemd in het nauwe kontgat...
"Oooh...jaaa...wat lekker, oh...wat zalig, ik word gek...aaah..." kreunt Juliette, terwijl ze op de tamp rijdt. Ze trekt de aandacht van Herleen...

Deze kruipt op hen toe en trekt Juliettes kutlippen zover mogelijk uiteen. Het duurt niet lang, of het meisje bereikt luid kreunend een orgasme, waarna ze zich vermoeid van de tamp af laat rollen. Beatrix is nu ook bij haar gekomen en ontfermt zich over Hermans pik. Met smaak likt ze de tamp af, die nog enkele sekonden geleden in Juliettes kontgat heeft gezeten. Weldra komt ook Juliette bij haar. Gezamenlijk likken ze de tamp helemaal schoon. Herman kreunt van genot, als hij de twee tongen langs zijn eikel voelt glijden. Hij moet zich in-



houden om nog niet te spuiten, maar het gelukt hem een opkomend orgasme terug te duwen door zijn gedachten even op iets anders te konsentreren. Opnieuw geniet hij van de strelende tongen, hij voelt zich als een sultan met twee haremmeisjes die zijn pik verwennen...



Ondertussen heeft Herleen ook niet stil gezeten. Ze is met haar kut boven Ferdinands mond gaan zitten en heeft hem bevolen, dat hij haar scheur uit moet likken. Lachend voldoet Ferdinand aan haar verzoek. "Een 'scheur' heeft ze haar kut genoemd, nou, dat is wel een joekel van een scheur!" bedenkt hij, terwijl hij de kut open ruikt en zijn tong diep in het natte hol steekt. Goedkeurend proeft hij het romige geil, dat rijkelijk over haar schaamlippen uit haar kut stroomt. Ondertussen is Beatrix op de tamp van Herman gaan



zitten en berijdt deze. Het fascineert Herleen zo, dat ze zich naar haar toe rolt en aan haar bruin-roze kontgat begint te likken. Ferdinand is hierdoor buiten bereik van haar spleet gekomen, maar de jongeman is zo opgehitst door het geluk, dat hij wil neuken. Snel kruipt hij achter haar en boort met een krachtige



stoot zijn stijve paal in Herleens kont. Het meisje kreunt van de pijn, maar als de tamp diep in haar geworteld zit, trekt ze hijgend haar kutlippen uiteen en spoort hem aan haar wild te naaien. Dit is niet tegen dove-mans oren gezegd. Wild



bonkt Ferdinand zijn tamp in het nauwe kontgat, terwijl hij naar een betere positie zoekt.

"Oooh...ja, neuk me, toe, dieper...ram je lul in m'n kont...toe, dieper...ooooh, ik word gek van genot...toe, oooh...jaaa..." gilt Herleen en haar toonhoogte stijgt bij elke stoot die hij doet...

Ze maakt zoveel lawaai, dat de anderen hun aandacht op haar vestigen. "Ik geloof dat ik even moet helpen," lacht Herman, terwijl hij de meisjes van zich af duwt. Het lijkt hem zalig toe om nu die geile griet die daar zo lag te gillen een goede



★★★★★★★★

MOEDERS

WIL IS WET...

★★★★★★★★

Uitbundig zingend staat Truus onder de douche. Van onder tot boven poedelt het zeventienjarige blondje zich. Met een tevreden gezicht bekijkt ze haar mooie, volle borsten. Heel eventjes kietelt ze met een vingernagel rond een van haar bruine tepels. Een lachje speelt om haar lippen, als die prompt reageert en spits vooruit gaat staan. Een lekker gevoel tintelt door de tiener heen en haar hand zakt lager. Zacht aait ze het kroezige haar rond haar poesje. De venusheuvel jeukt en haar hand gaat er krabbend overheen... Opens schiet Truusjes vinger haar kut binnen en begint ook daar te krabben. „Allemachies...wat een jeuk!“ Steeds dieper glijdt haar vinger en een heftig verlangen trekt door haar heen. „Glijdt dat even lekker!“

Een soppend geluid weerklinkt, als de vinger van het grietje vlug op en neer schuift in haar ingezepte spleet.

Ze zucht van genot en ziet het vocht langs haar dij lopen.

„Gossie...zal dat zeepsop lekker smaken!“ De tiener strijkt langs haar dij en steekt de vinger in haar mond.

„Ajakkes!... Zeepsáp!... Gatverderie!“

Toch moet Truus lachen, terwijl ze zich staat af te drogen. 'Nogal wiedes, dat die troep naar zeep smaakt,' denkt het grietje. 'Ik heb die pruim immers zelf van binnen en van buiten in het sop gezet!' Ze stopt de tip van haar handdoek helemaal naar binnen en draait hem rond. De ruwe stof schuurt langs haar weke kutvlees en windt haar op.

Het doet haar aan Henk denken. Ze weet, dat haar negentienjarige broer op zijn kamer zit. 'Of zou dat geilponem ook ergens zin in hebben?' denkt het meisje. 'Of is mijn lieve boemelbroeder niet in de stemming vanwege een van zijn vele studentenfuifjes?'

Ze denkt terug aan hun vakantie op een van de Waddencilanden. Moesje moest er nodig eens uit. Ze kon de klap niet goed verwerken, dat paps er met een ander van-door was gegaan. Op doktersadvies verbleven ze zes weken op Ameland. Met z'n drietjes natuurlijk, anders had mams nog geen rust gehad.

„Henk moet maar een paar weken stoppen met z'n 'zware' studie,” had hun huisarts lachend opgemerkt. Nou... mams had genoten. Lekker lui in een strandstoel of in een duinpan was ze al gauw opgeknaapt.

„Gaan jullie maar lekker van het water genieten, lieverds,” had ze met een lachje gezegd. „Ik red me heus wel.”

Nou...dát werd een feest!

Truus huilt van genot, als ze aan de 'hete' wandelingen met haar broer terugdenkt. Die stille, warme duinpannen, ver van ongewenste pottekijkers, vergeet ze nooit weer.

Van bakvis was ze destijds een rijp meisje geworden...



Truus kan niet weten, dat ook Henk net op dat moment daaraan ligt te denken. De jongeman ligt naakt op zijn bed en snuffelt een seksblad door. Dat is trouwens ook te zien aan zijn knaap van een pik, die recht omhoog staat.

Toch zijn het niet de hete prentjes, die hem zo opwinden. Wel waren die in eerste instantie aanleiding voor zijn geile bui, maar allengs zwierven zijn gedachten ook naar die lekkere uitstapjes met Truus.

Dat nauwe kutje van zijn zus doet hem watertanden. 'Gek toch,' denkt de knaap, 'dat ik bij een ander grietje niks durf. Dan weet ik niet, wat ik moet zeggen of doen. Alleen bij Truus lukt dat wel. Fijne zus heb ik toch!'





„Stoor ik, Henk?” De jongen veert met een schok omhoog en houdt een hand voor zijn stijve pik. Dan lacht hij opgelucht. Truus staat in Eva's kostuum voor hem en haar stralende blik zegt genoeg.

„Kom, joh! Mams is op visite! Wat let ons?” Het meisje knielt voor het bed en pakt Hens pik. Met een verliefde blik in haar ogen schuift ze het vel op en neer. Dan streelt haar tong de dikke eikel. Even houdt ze op en kijkt haar broer aan. „Weet je nog, Henk? Die eerste keer in de badkamer? Wat was ik groen!”

Henk bukt zich en kust de blozende Truus. „Weet jij nog, wat er toen gebeurde?” Plagerig lachend kijkt de jongen haar aan. „Hoe onhandig je met mijn stijve lat omsprong? Je trilde als een espeblad, toen ik mijn lul in jouw mond liet glijden.” De tiener pakt haar broer kwasi-verontwaardigd beet. Dan springt ze pardoos boven op zijn hoofd en spreidt haar benen, zodat haar pas gewassen kut net op zijn mond ligt. Ze voelt een rilling van genot door zich heen trekken, als zijn tong haar jeukende hol binnenglijdt. Vol overgave zuigt ze en voelt zijn staaf tot een 'boomstam' opzwellen. Vlug draait Truus zich om. Kreunend van wellust rijdt ze op de enorme stamper van haar broer.



Truus slaakt een zucht en laat zich achterover zakken. Ze sluit haar ogen van zaligheid. 'Die mieterse lul maakt me nog eens gek,' denkt de verhitte tiener. 'Ik verlang gewoon naar een lijfvol pik van mijn eigen broer!' Henk beheerst zich. Op het laatste moment trekt hij z'n krampende pik terug. „Toe, schat...zuigen en drinken. Beide tegelijk!” Gretig slikt hij haar nektar.



Moeder Van Heel komt de achterdeur in. De donkerblonde vrouw was het winkelen zat en haar bezoek aan een goede kenniss viel tegen. Ze kan 't gewoon niet aanzien, dat anderen leven als tortelduijjes en elkaar vertroetelen. Steeds als ze bij iemand thuis komt, voelt Magda weer dat schrijnend gemis van een eigen man.

'Al was het maar een vriend. Of een minnaar,' denkt ze. 'Ik heb óók mijn gevoel!'



De stilte in huis valt Magda op. Ze heeft iets voor Truus op de kop getikt en loopt ermee naar boven. Ze hoort gegiechel en opent Henks deur.

„Wat is dát!” Met grote ogen staat moeder Van Heel voor het bed. Haar ogen fonkelen van ontzetting. Vastberaden trekt ze haar zoon van Truus af. Magda ziet Henks stijve pik verslappen, terwijl de jongen voor haar staat. „Schaam je je niet, viezerik? Als student moest je toch beter weten, Henk!”

Truus blijft verstijfd van schrik liggen. 'Het is tóch gebeurd,' denkt ze. Eigenlijk voelt het tienermeisje zich opgelucht. Dat stiekeme gedoe was ook niks. Eens moest het spaak lopen. Ze vindt het alleen jammer, dat moeder er op deze manier mee gekonfronteerd wordt. Wel wat kru zo...

Tot haar verbazing lacht Henk zijn moeder na haar laatste woorden echter uit. „Nou moet je niet over beter weten praten, mams!” Hij kijkt zijn moeder recht in de ogen. „Wat ik met dat ding van me kan of moet doen, dat hebben paps en jij me nooit bijgebracht. En wat weet Truus ervan? Net zoveel of zo weinig als ik! Nou...wij leren elkaar doodgewoon, hoe we kunnen spelen en hoe we mekaar kunnen bevredigen, zonder daarbij enig risico te lopen. Mag dat niet?” „Kom mee naar mijn kamer!” De vrouw loopt naar de deur. „Schiet op!”

De wordingsgeschiedenis van een hoertje...

Het was ongeveer tien voor een, toen de laatste trein vanuit het westen naar Groningen een voorlaatste stop in Assen maakte. Hier stapten de laatste passagiers uit het rijtuig, waarin Rob ruim twee uur achter elkaar maar een beetje voor zich uit had zitten staren. Alle drukte om hem heen was als in een droom aan hem voorbij gegaan en hij had onderweg zelfs zo nu en dan zitten knikkebollen. Wat interesseerden hem de mensen nog om hem heen? Zoals reeds zo vaak ging hij, na een vermoedende week in het Westen, huiswaarts. In de wetenschap zijn woning verlaten te zullen aantreffen! Zijn vrouw was er met een ander vandoor gegaan, nadat zij hem eerst maanden lang bedrogen had, terwijl hij buitenshuis voor hen een behoorlijk bestaan probeerde te verdienen. De wereld kon hem nu verder wel gestolen worden. Zijn baan had hij alleen aangehouden om de nog lopende schulden waar zij hem mee had laten zitten te kunnen afbetalen. Om zijn spulletjes een beetje te onderhouden reisde hij nog ieder week-einde naar Groningen. Verder zou hij de zaterdag en zondag wel weer doorbrengen in bioskopen en kafé's, en bij de chinees om een stukje te eten. 'Wat een rottroep!' Nog een kwartier en hij zou aan alle rotzooi weer herinnerd worden.

Toen de trein zich weer in beweging zette om het laatste traject af te leggen, scharrelde een vage langharige gestalte langs hem heen, op zoek naar een zitplaats, hoewel het hele rijtuig leeg was. Onwillekeurig volgde Rob met zijn ongeïnteresseerde blikken de late reiziger die een eindweegs verderop nogal lusteloos neerviel. Hij kon niet zien of het een man of een jongen was, of misschien zelfs wel een meisje. Zijn medepassagier, op het laatste stukje naar zijn trieste bestemming, zat met de rug naar hem toegekeerd en was gekleed in een slofberige broek en een halflang rafelig jasje.

Rob besteedde er verder geen aandacht aan en staarde in het donkere gat dat, zo nu en dan onderbroken door een voorbij flitsend lichtpuntje, door de vuile ramen op hem af kwamen...

Hij schrok op uit zijn verwarde gedachten, toen hij eensklaps de vreemde passagier vóór zich zag schuiven.

„Kun je me ook aan een vuurtje helpen?” vroeg een erg jeugdige stem en toen pas zag Rob, dat het een jong meisje was dat hem aansprak. Nogal hippy-achtig in haar oude kleren en met haar lange loshangende haren. Hij keek in een bleek gezichtje met roodomrande ogen, die zwaar door ogenschaduw waren opgemaakt, waardoor ze erg hol leken.

Hij gaf het meisje, waar ze om vroeg. Toen ze tegenover hem bleef zitten en net als hij naar het troosteloze zwarte gat staarde, zei hij, om zomaar wat te zeggen: „Jij bent ook nog laat op pad!”

„Och ja,” kreeg hij met een zucht ten antwoord. Waarop het kind hem, met haar gezicht steunend op haar knuisten, onderzoekend aankeek. „Maar ik ben niet de enige.”

„Nee, nog een klein stukje, dan zijn we allemaal op onze bestemming,” mompelde hij en keek weer naar buiten, waar de lichten van station Zuidlaren voorbij schoten.

„Woon jij ook in Groningen?” vroeg zij, zonder het hoofd van haar knuisten te nemen.

„Ja...jij ook?” antwoordde Rob ongeïnteresseerd.

„Nee, ik woon in Zwolle,” was haar antwoord. Ze staarde Rob aan om zijn reactie op haar nogal onverwachte antwoord van zijn gezicht te lezen.

„O,” reageerde hij nietszeggend, „ik meende dat je in Assen opstapte.”

„Daar heb ik alleen maar een andere koupé genomen. Iedereen stapte uit, ik wilde daar niet helemaal alleen zitten.”

„Heb je familie in de stad? Ga je uit logeren?” vroeg Rob haar weer.

„Ja...of eigenlijk nee, ik zie wel,” antwoordde ze nogal raadselachtig, terwijl ze hem op dezelfde merkwaardige wijze bleef aanstaren. Toen de trein met donderend geweld over de wissels van het eindstation Groningen reed, vertelde ze vlug: „Ik ben van huis weg-



gelopen, ik zie wel waar ik terecht kom. Ik heb wel familie in de stad, maar ik weet niet waar ze precies wonen...ik ben er nog nooit geweest..."

Toen de trein met knarsende remmen tot stilstand was gekomen en zij het treinstel verlieten, noemde het meisje Rob terloops een adres, dat hij echter onmogelijk thuis kon brengen, ook al woonde hij van kindsbeen af in de stad. Dat kon onmogelijk goed zijn.

Op weg naar de uitgang adviseerde hij haar een agent te raadplegen. Maar dat wilde ze niet. Als hij haar niet kon helpen, dan zou ze wel verder zien. Een taxi misschien? Anders zou ze wel het een of andere jeugdcentrum opzoeken om de nacht door te brengen. De andere dag zou ze dan een oplossing vinden om het adres van haar familieleden te achterhalen, via het telefoonboek of hoe dan ook.

Voor het station staande, van waaruit de laatste nachtelijke passagiers snel in alle richtingen hun weg in de slapende stad zochten, waarschuwde Rob haar voor de gevaren, die een nogal doelloze dwaling door de stad voor haar inhield. Toen zij bleef weigeren de hulp van de politie in te roepen, omdat ze nog minderjarig was en vreesde door agenten weer naar huis gebracht te zullen worden, bood hij haar spontaan onderdak bij hemzelf aan. In het kort vertelde hij haar alleen te wonen, dat hij gescheiden was en ruimte genoeg had. De volgende dag wilde hij dan wel zien, hoe of hij haar verder zou kunnen helpen.

Ze ging opgewekt op zijn voorstel in. Ze zag er toch wel erg tegenop om op dat uur van de nacht geheel alleen die donkere vreemde stad in te moeten.

Toen ze op weg gingen naar Robs flat, vertelde ze opgelucht erg blij te zijn met deze oplossing. In de trein had ze al ingezien nogal ondoordacht en op een zeer ongelukkig tijdstip de trein genomen te hebben. Ze had zich al die tijd grote zorgen gemaakt over die eerste nacht van huis, zonder een bestemming te hebben, maar aan de andere kant wilde ze voor geen geld meer terug naar huis. Tegelijk vertrouwde ze Rob toe, dat ze geen familie in Groningen had, maar dat ze gewoon op goed geluk vertrokken was. Ze was veertien jaar, hoewel ze er wat ouder uitzag op het eerste gezicht. Ze heette Marion.



7

verder op te geilen aan de aanblik van haar kale kut waarin zijn gereedschap gevangen was, zag hij hoe ze met een vinger boven in haar eigen spleet speelde. Langzaam en heel voorzichtig bespeelde ze haar kittelaar...

„Zo...oh...zo is het heerlijk,” kreunde ze zacht en aanhoudend, meer tegen zich zelf dan tegen Rob.

Eensklaps begon ze heftig op en neer te wippen, kreunde langdurig en wierp zich toen voorover over Rob heen. Ze trok hem aan zijn haren, beet pijnlijk in zijn nek en kwam toen, schokkend over haar gehele lichaam, langzaam weer tot rust.

Met zijn handen onder haar zalige meidekont wilde Rob haar nu neuken. Wijdbeens en nog steeds voorover gebogen lag ze in een prachtige houding over hem heen, maar bij zijn eerste stoot richtte ze zich al weer overeind en hield hem andermaal tegen.

„Nee, niet doen, nog niet, wacht nog even...straks!”

Rob meende zich niet meer te kunnen beheersen en wilde doorzetten, maar toen wipte ze behendig overeind, waardoor zijn lul met een floepend geluid uit haar spleet veerde. Op hetzelfde moment was ze buiten zijn bereik.

„We drinken eerst nog een borrel,” lachte ze triomfantelijk en stond reeds bij de tafel met de fles in haar hand. „Waarom ben je toch zo haastig?” vroeg ze plagend.

Toen het geile kindvrouwtje, met haar slanke schouders, haar prille borstjes, haar nog smalle heupen en erg lange benen, waartussen de kale spleet als een roze babykontje met dikke billetjes zat, weer met gevulde glazen naar hem toekwam, schaamde Rob zich voor zijn eigen volwassen naaktheid en was op dat moment het liefst naar zijn slaapkamer gevlucht.

Niet begrijpend dat hij zich zo aan een jong meisje had kunnen verlustigen, nam hij aarzeland de borrel van haar aan en alsof hij zijn schuldgevoelens hiermee kon drinken, goot hij de inhoud van het glas in één teug in zijn keel. De tranen sprongen hem in de ogen en Marion lachte hartelijk. „Je hebt blijkbaar met alles evenveel haast,” lachte ze. „Misschien heeft je vrouw daarom wel 'n vriendje gezocht,” beleeerde ze hem, wat bepaald niet vriendelijk bij Rob overkwam.

„Je mag dan een geil hoertje zijn met een kut als van een volwassen vrouw, heet, doorgenaaid en geraffineerd genoeg om een volwassen man te verleiden zich aan een kind te vergrijpen, dit alles geeft je nog niet het recht om mij te beleren en om mijn scheiding ter sprake te brengen!” antwoordde Rob haar giftig. „Zoek maar vlug je slobberkieren op en maak dat je wegkomt! D'r zijn kerels genoeg, die meer in je kunsten geïnteresseerd zijn!”

Marion liet zijn tirade rustig over zich heen gaan, knielde opnieuw naast hem en streelde, alsof er niets aan de hand was, andermaal zijn ruige borst, zijn trillende buik en het oerwoud aan de voet van zijn tamp. Ze legde tussen zijn benen haar hand onder zijn harige zak, die nog nat was van haar kutsap. Zwijgend boog ze zich voorover. Het puntje van haar tong speelde over de blauwe gezwollen eikel van de nog onvoldoende bevredigde ram en onmiddellijk was hij weer volledig haar slachtoffer. Rob werd bijna krankzinnig van geilheid door het spel van haar hete tong langs zijn overgevoelige eikel. Bovendien bood ze hem, zo voorover gebogen, een blik op de naar hem toegekeerde kont met haar jonge dijen, waartussen een onweerstaanbare roze perzik een deel van haar verrukkelijke sap druppelend prijs gaf. Toen Marion zijn eikel in haar mond zoog en daarna een been over hem heen legde, waardoor ze met wijd gespreide dijen haar rijpe pruim bij zijn gezicht bracht, zochten zijn lippen deze onweerstaanbare vrucht op. En voor het eerst van zijn leven likte hij met grote gretigheid een kut! Helemaal buiten zinnen dronk Rob het onversneden vruchtennat en begroef zijn dansende tong diep in de bron, waaruit al dit heerlijks te voorschijn kwam. Tegelijkertijd voelde hij, hoe zijn lul met kracht werd opgezogen.

Toen haar kale kut wild draaiende bewegingen in zijn gezicht begon te maken en haar mond zich met steeds meer kracht rond zijn tamp vastzoog, bereikte hij het grootste genot van zijn leven en spoot zijn zaad met krachtige stoten in haar keel. Hij zoog haar kutflappen in zijn mond en krankzinnig van wellust zette hij zijn tanden hierin. Marion gilte van pijn en genot, half verstikt door het overvloedige sperma, dat zij moest wegslikken...

Toen deed ze iets, waardoor Rob, nog maar amper bekomen van de



genotvolle sensatie, opnieuw in boosheid ontstak: weer opgericht, met haar kale flamoes wijdbeens boven zijn ruige borst, piste ze over het kroezende haar, alsof dit een groene weide was. Verbijsterd voelde Rob het hete vocht over zijn borst lopen en wegstromen langs zijn flanken. Haar lichaam rilde en Rob werd onpasselijk...

Marion beweerde niet beter te weten, dan dat zo'n pisdoopt hem buitengewoon welkom zou zijn. Dit had ze al heel lang bij die vriend van haar moeder gedaan, die ervan genoot. Deze liet zich volgens haar ook wel in z'n gezicht pissen, zowel door haar als door haar moeder...

Samen met zijn Lolita ging Rob onder de douche. Ze wasten elkaar lang en met veel plezier, om daarna geheel verfrist in Robs bed te duiken. Zonder veel moeite bracht Marion haar gastheer weer binnen de kortste keren tot onstuimige wellust.

„Ik vind het heerlijk om op je lollie te sabbelen,” gniffelde ze, „vooral omdat-ie niet kleiner, maar juist steeds groter wordt!”

Toen ze de tamp weer in haar kale en zuigende neukspleet had gevangen en hem langdurig liet genieten van de golvende spierbewegingen in haar schede, zonder dat hij neukende bewegingen maakte, vertelde ze van de vele opzweepende spelletjes thuis. Ze vond het ekstra geil om daarover te praten, maar ze begreep niet waarom haar moeder en die vriend er plezier in beleefden haar hierbij steeds meer pijn te doen.

Rob kreeg van haar te horen, dat ze wasknijpers op haar tepels hadden gezet en dat ze wel degelijk al een begroeide kut zou hebben, wanneer niet telkens elk te voorschijn komend haartje met een pinct was uitgetrokken. En dat men haar gevoelige kittelaar gewelddadig met een elektrisch masseerapparaat had bewerkt, totdat ze van pijn ineenkromp, en dat men haar in haar gat had genaaid met allerlei voorwerpen, wat ze niet alleen verschrikkelijk pijnlijk had gevonden, maar ook erg gemeen.

Al deze en nog veel meer handelingen had ze zich moeten laten welgevallen, maar vanaf het moment dat men hun hond, een boxer, leerde haar te likken, totdat ze een orgasme kreeg, was bij haar het plan gegroeid om zich aan de macht van haar moeder en haar vriend

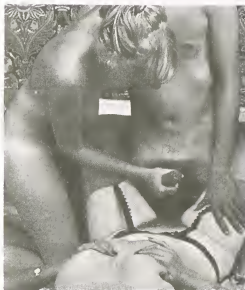


te onttrekken. Hieraan had zij gevolg gegeven, toen men een eind worst in haar kut had gestopt, waarop de boxer gretig met smakken- de bek was afgekomen, terwijl die vent en haar moeder haar benen wijd hadden gehouden en onder grote hilariteit genoten van het bestiale schouwspel.

Daarna was zij de deur uitgerend, met het vaste voornemen nooit meer terug te keren. De prettige geile spelletjes, die ze inmiddels geleerd had en voor een deel wist te waarderen, kon ze ook wel met andere mannen beleven...

Dat bewees ze die nacht, waarin Rob geen oog dicht deed. De andere ochtend was hij volledig leeggemolken: zijn kloten staken van overbelasting, zijn knieën knikten en hij kon geen kut meer zien. Met een welhaast 'versleten' lul nam hij afscheid van Marion. Haar gezichtje was bleek, haar ogen rood omrand, maar in haar slobberige kleren ging nog evenveel wulpsheid schuil als waarmee ze gekomen was...

J. A. MORAM



Liefdevol houdt Magda haar dochter vast, terwijl deze op Henks gezwollen lul rijdt. De vrouw weet, hoe zalig dat is en gunt dit haar dochter volkomen. 'Ik was vroeger ook zo heet,' herinnert Magda zich. 'Wat waren de ouwelui niet duivels, als ik met jongens omsloeg!'

Kreunend en met gesloten ogen bereikt Truus een zalige top. Zó verrukkelijk, dat ze haar moeder in de volle borsten knijpt.

Magda wil ook nog graag op de naaitoer. Maar ze roept: „Uit!... Moeders wil is wet!”

JOSEF KOOYMANS

Dat duurt trouwens niet zo lang. Magda ziet Truus' afgunstige blik. Ze omhelst haar dochter en kust haar onstuimig. „Jij eerst, liefje...mijn beurt komt van nacht wel! Of dacht je, dat die kwajongen alléén mag slapen?”



Truus' moeder kijkt verward en beschaamd naar haar dochter. Dan lacht ze uitbundig.

„Kom erbij, schat! Ik geef les en daar heb jij ook recht op! Jullie zult weten, hoe het moet...en ik heb er gewoon zin in.”

Ze loopt naar de kast en komt met een fles terug. „Proost, schatjes! Dat is van Tom en dat komt nou van pas!”

Nu ontwikkelt zich een laaiend liefdesspel. Magda blijft onuitputtelijk in steeds nieuwe kunstjes. Eerst jut ze met Truus Henk pik de hoogte in. Dan likt ze haar dochters kut en drinkt haar frisse vocht. Vervolgens rijdt ze wild op Henks pik.



Nieuwsgierig luisterde het meisje aan de deur. Stomverbaasd hoorde ze kusgeluiden en gegiechel. Eerst ging de deur op een kier, nu gaat hij open.
„Zozo...moeder en broer vrijen met elkaar. Wat denk je? Ik wil ook m'n part!”



„Ik schaam me, Henk!...stel je voor...moeder en zoon! Maar het werd me te machtig, toen ik jullie bezig zag!” De jongeman zoent haar de mond dicht en z'n hand streelt over haar fraai welvende borsten.

„Zou je dat gaatje eens willen voelen, schat, waar je bent uitgekropen? Toe, probeer 't eens!” Ze lacht uitdagend. Heerlijk voelt ze zich nu. Eindelijk is zij ook weer eens 'aan de beurt’.

De vrouw wordt gloeiend heet van Henks vingers in haar kut. Met een kreet werpt ze zich op hem en 'walst' wild op en neer.

„Oooh god...Henk toch!” Haar adem stokt en ze fluistert. „Wat een machtige lul heb jij!” Magda zucht van genot.

Geen van tweeën heeft in de gaten, dat de deur op een kier staat. Truus was benieuwd, hoe het standje zou aflopen...

Henk steekt haar zijn pik toe en ziet hoe zijn moeder de paal met een gulzig gebaar in haar mond laat glijden. „Arme mams!” Zijn stem is zacht en teer. „Nou heet je voor mij geen mams meer, maar Magda...” kreunt hij.



Henk heeft verbaasd toegeluisterd. Pas nu beseft de student, hoe moeilijk zijn moeder het moet hebben gehad, sinds paps haar in de steek liet.

En wat ze vooral mist. Pas nu ontdekt hij de betekenis van wat hij wel eens hoorde vanachter de slaapkamerdeur: dat gehijg en gekreun van zijn moeder!



„Wat gebeurd is, moeder, daar sta ik voor.” Henk blijft bij het bed staan en kijkt naar Truus. „Je blijft van Truus af, anders trek ik het huis uit!” Zijn moeder doet net, alsof ze niets hoort en loopt de kamer uit. Henk geeft zijn zus nog gauw een kus, fluistert, dat ze zich haaks moet houden en gaat naar moeders kamer. Tot zijn verbazing doet ze de deur op slot en glimlacht. „Domme vent...dacht je nou heus, dat ik niks heb gemerkt? Jongenlief...ik ben toch ook een vrouw? Ik heb Truus toch de laatste tijd zien opbloeien?” Stomverwonderd staart de jongen zijn moeder aan. Hij slaat een arm om haar hals en kust haar. Tot zijn verbazing begint ze plotseling te schreien. Hij leidt haar naar het bed en legt haar neer. Liefkozend streelt zijn hand over haar donkere haren. Dan gebeurt er iets, waarop Henk helemaal niet verdacht is. Met een ruk trekt zijn moeder hem tegen zich aan en kust hem op zijn mond. „Oh, Henk toch...” Haar stem klinkt hees en is verstikt van de tranen. „Als je eens wist, wat ik mis! Ik mag niet links of rechts kijken. Ik moet als een eerbare huismoeder, als een onberispelijk levende vrouw de zaak runnen. Jouw vader kon er rustig vandoor gaan en slippertjes maken. Dat wordt immers in onze samenleving met een schouderophalen en een glimlach geaksepteerd. Maar stel je voor, Henk, dat ik zoiets zou doen!”... Magda kan zich niet meer beheersen. Ze buigt zich over haar zoon en neemt, voorzichtig maar met een gretige blik, zijn pik in haar hand. „Wat dacht je, jongenlief...dat ik niet brand van verlangen naar zo'n stevige pik?” Haar hand schuift zijn lulvel op en neer en ze ziet tevreden, dat de tampon onmiddellijk reageert. „Ik kan er niks aan doen, Henk. Dit móet ik!”



DE GENERALE REPETITIE...

MARTHA EN LIESBETH, TWEE LESBISCHE VRIENDINNEN, SPELEN MEE IN EEN PORNO-FILM. TERWIJL DE GENERALE REPETITIE WORDT GEHOUDEN, KNIPT DE FOTOGRAAF DE VOLGENDE FOTOSERIE...





MMM...HAAR
KUTJE WORDT AL
LEKKER NAT!

AL SNEL VERGETEN DE MEISJES DE KAMERA-MENSEN EN DE FOTOGRAAF. ZE GAAN
TOTAAL OP IN HUN LIEFDESSPEL...

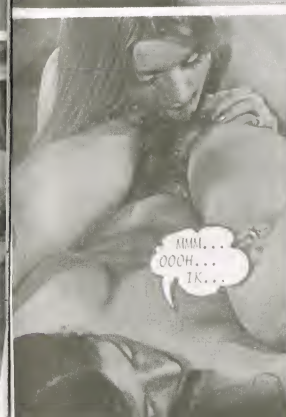


TOE...LIESBETH,
IK WIL OOK AAN JOUW
SPLEET LIKKEN!



AAAH...
JAAA...LIK
MIJN KUT
UIT!

DE MEISJES VERWISSELEN VAN PLAATS...



MMM...
OOOH...
IK...



JAAA...
ZO GAAT HET
LEKKER!



OOOH...MIJN
GOD...IK...IK
KOM...AAAH...



DIEPER...
AAAH...JAAA...
ZOOO...

LIESBETH LAAT ZICH PARDOES VOOROVER VALLEN. EVEN KIJKT ZE NAAR DE FOTOGRAAF
OM TE WETEN OF ZE GOED POSEERT...



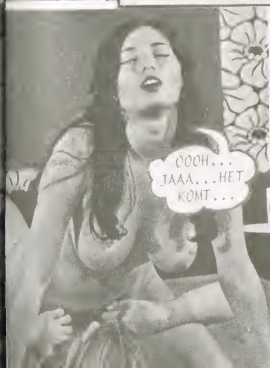
IK WIL HAAR
NOG EEN KEER
KLAARLIKKEN...



HET KOST MARTHA WEINIG MOEITE LIESBETH OPNIEUW HEET TE MAKEN!



NA EEN TIJDJE VERANDEREN ZE WEER VAN HOUDING.
DAN KRIJGT MARTHA EEN GOEDE BEURT...



VOLDAAN HOUDEN'DE MEISJES EVEN LATER OP!

WAS HET
ZO GOED?
WE WILLEN HET
WEL EVEN OVER-
DOEN, HOOR!

bezit u
deze al?



vraag uw boekhandelaar!